

GRANDES MELHORAMENTOS NA CENTRAL



GIGANTESCA TENAZ FECHA-SE SOBRE BUDAPEST
MOSCOU, 1 (U. P.) - As últimas informações chegadas da frente revelam que uma gigantesca tenaz está se fechando sobre Budapest, cidade para a qual marcham poderosas forças soviéticas.

MOYELS DE ESTILO
DA MAIS ALTA QUALIDADE
CORTINAS - TAPETES
PASSADEIRAS - GRUPOS ESTOFADOS
A RENASCENÇA
CATETE, 55, 57 e 59

MAIS 18
WASHINGTON, 1 (U. P.) - O Departamento de Marinha informou que os submarinos norteamericanos afundaram mais dezoito navios mercantes japoneses em águas do Pacífico.

ANO XXXIV Rio de Janeiro - Quarta-feira, 1 de novembro de 1944 N. 11.755
A NOITE
Diretor: ANDRÉ CARRAZZONI
Redator-chefe: CARVALHO NETTO
Superintendente: LUIZ C. DA COSTA NETTO
Empresa A NOITE
Gerente: OCTAVIO LIMA
Número Avulso: Cr\$ 0,40



UM DOS MAIS NOVOS ENCORACADOS NORTEAMERICANOS - Este é o "Missouri", um dos mais novos encouraçados dos Estados Unidos, de 45.000 toneladas e poderosamente armado. Embora lançado em Nova York, a 29 de janeiro do corrente ano, só agora o Departamento da Marinha permitiu que a fotografia do novo gigante dos mares fosse divulgada. (Foto INS)

NOVO AVANÇO DA F.E.B.



Uma vista de Campestre, onde se ergue uma nova cidade, em Presidente Vargas

Em fuga

FRENTE BRITÂNICA NA HOLANDA, 1 (A. P.) - As forças do 2.º Exército do general Dempsey desfecharam violento ataque contra o flanco oriental do saliente alemão na Holanda, recapturando Liesel e avançando ainda mais na direção do Reich.

MAIS TRÊS VILAS OCUPADAS PELOS BRASILEIROS
ROMA, 1 (U. P.) - Urgente - A Força Expedicionária Brasileira vem de ocupar três vilas - Larchette, Lamadiscotto e Pradoscello - situadas nas proximidades do rio Serchio. Os soldados brasileiros obtiveram mais essa vitória depois de repelir sensacionalmente uma série de contra-ataques nazistas, desfechados contra posições previamente dominadas pelas tropas do general Mascarenhas de Moraes.



"Denuncio todos os traidores, inclusive meu pai!"
LONDRES, 1.º (R.) - O rádio da Jugoslávia Livre anunciou que o general Mihailovich, filho do ex-ministro da Guerra do governo exilado jugoslavo e fã de o chefe dos "chetniks", está presentemente lutando e o m.o. "oldado" na vigésima segunda brigada do Exército do marechal Tito.

DO CICLO DO OURO À CIVILIZAÇÃO DO FERRO

Uma previsão de Saint-Hilaire que se confirma - O Império siderico do Vale do Rio Doce - A mudança do nome de Itabira - Tirando de uma mística uma política - Restos de uma fábrica de espingardas - Até breve, Cauê!

que ela havia alcançado grande prosperidade com o ouro, já pressentia que o seu maior progresso seria atingido com a exploração de suas jazidas de minério de ferro. A previsão do sábio começa a confirmar-se nas realizações e nos empreendimentos do novo ciclo da vida local. A cidade não renasce apenas, mas ganha aspectos e coloridos, que suscitam a admiração dos seus habitantes e dos forasteiros. Extinta, do ponto de vista de sua significação econômica, a época do ouro, ela não será uma simples expressão geográfica no mapa da civilização do ferro, que se entrelaça ao Brasil. O "Cauê", com a sua riqueza ferreira, que se exprime em cifras astronômicas, é o gigante que lhe abrirá as portas de novo e esplêndido destino.

A Colômbia disposta a atender à solicitação argentina

Comunicado oficial da chancelaria de Bogotá
BOGOTÁ, 1 (U. P.) - Um comunicado oficial do Ministério das Relações Exteriores, ontem, à noite, informou que a Colômbia, depois de realizar consultas com o Equador e Venezuela, achou-se disposta a comparecer à Reunião de Chanceleres solicitada pela Argentina.

ATRAVESSADO O RIO MOSA!

O rádio de Brazzaville anuncia que os aliados continuam a perseguição aos alemães em fuga, na Holanda, onde foi ganha a batalha - Milhares de nazistas ameaçados de destruição, restando-lhes apenas uma ponte para tentar escapar - 70.000 soldados e germânicos ainda em La Rochele (Texto na 2.ª página)



Reiniciada a ofensiva na Prússia



MENINOS NAZISTAS QUE ATIRARAM CONTRA OS ALIADOS - Estes meninos nazistas, Willy Etschenberg, de quatorze anos, pertencente à Juventude Hitlerista, e seus três irmãos, Bernard, de dez anos, Victor, de oito, e Humbert Heinrichs, de dez anos, foram capturados e colocados, com seus pais, sob custódia, por terem atirado contra as forças aliadas perto de Aachen. (Do serviço especial para A NOITE)

Depois de violentos golpes, os russos lograram quebrar as linhas alemãs em dois pontos - Esmagador irrompimento - Berlim admite - Uniram-se os exércitos de Petrov e Malinovsky - Tão formidáveis quanto as da Linha Siegfried as defesas em solo prussiano - Vitória soviética na batalha de tanks travada durante dois dias em Nyerzhaya - Prossegue a vitoriosa ofensiva sobre Budapest, tendo sido capturada Kalocsa

Prússia, onde as defesas alemãs foram rompidas em 2 pontos. UNIRAM-SE OS EXÉRCITOS DOS OS EXÉRCITOS DO MARECHAL ROKOSSEVSKY E GENERAL ZAKHAROV
MOSCOU, 1 (U. P.) - Os exércitos do marechal Rokossovsky e do general Zakharov já estão operando praticamente na fronteira da Prússia Oriental, formando respectivamente os flancos direito e esquerdo do 3º Exército da Rússia Branca, comandado pelo general Chernyakovsky, que avança esmagadoramente para o interior do Reich. (Outros telegramas na 5.ª página)

MECANIZAÇÃO DA LAVOURA

Quinze mil tratores para o Rio Grande do Sul - Declarações do ministro da Agricultura em São Gabriel

PORTO ALEGRE, 1 (Da Sucursal de A NOITE) - Falando em São Gabriel o ministro da Agricultura focalizou a necessidade de intensificarmos a produção de gêneros alimentícios. Declarou então que vai enviar para o Rio Grande do Sul quinze mil tratores, para a mecanização da agricultura sul-riograndense.

Grandes melhoramentos para a Central
200 milhões de cruzelos em obrigações ferroviárias
Por ocasião do banquete com que a cidade de São José dos Campos homenageou os ministros da Viação e da Fazenda, que acabam de realizar uma viagem de inspeção à variante do Parati, o Sr. Souza Costa falou da proposta que apresentará ao chefe do governo sobre o lançamento de duzentos milhões de cruzelos, para que a Central do Brasil disponha dos recursos indispensáveis para completar as obras que a colocará em condições de preencher a sua finalidade de transportar, com rapidez e a baixo preço, além de se preparar para uma possível depressão econômica no pós-guerra.

MOSCOU, 1 (U. P.) - O exército do general Chernyakovsky reiniciou sua ofensiva na Prússia Oriental e, depois de assestar os mais violentos golpes contra a Wehrmacht, quebrou as linhas alemãs em dois pontos, pelos quais irrompem esmagadoramente. VASTO MOVIMENTO ENVOLVENTE
MOSCOU, 1 (U. P.) - A rádio local informa que o alto comando russo está realizando um vasto movimento envolvente contra a Prússia Oriental, onde as gigantescas defesas levantadas pelos alemães estão sendo fragorosamente atacadas pelos devastadores ataques da artilharia, da aviação, tanks e infantaria soviéticos. O RADIO DE BERLIM CONFIRMA
MOSCOU, 1 (U. P.) - O rádio de Berlim informa que as forças russas na Prússia Oriental des-



ATRAVESSADO O MOSA!

(Títulos principais na 1ª página)

PARIS, 1 (R.) — O rádio de Bruxelas disse esta manhã: "As últimas informações francesas indicam que os aliados atravessaram o Mosa, ao norte de Hertogenbosch".

VERDADEIRA CAÇADA

COM AS FORÇAS BRITÂNICAS NA FRENTE DO MOSA. (De Dora Campbell, correspondente especial da Reuters) — As tropas do general Dempsey estão realizando uma verdadeira caçada nos detritos remanescentes das forças do marechal Model, através do Mosa, que, segundo tudo indica, será o cemitério de outro exército alemão.

Os soldados britânicos, com os sapatos enlameados, cujos e sob uma temperatura baixa seguem suas lutas através do campo de batalha.

Hoje, após nove dias de chuva, frio e miséria, de morte e destruição, no curso de sua encarnizada batalha através do pantano e de zonas minadas, as tropas britânicas estão às vésperas da vitória. Porém, não estão mais próximos do Berlim do que estavam quando começou a luta na região. Os aliados terão primeiramente de "limpar" completamente o oeste antes de se virarem para o leste. Essa sua ofensiva na "direção oposta" é necessária, mas, está terminada agora. Os britânicos estão no Mosa e os alemães em Walcheren, desorganizados, abatidos e cansados.

GANHA A GUERRA NA HOLANDA

SUPREMO Q. G. ALIADO, 1 (INS) — "A guerra na Holanda está ganha", disse hoje ao correspondente do INS, um elemento do estado-maior aliado. Os alemães na Holanda estão se retirando, ainda em ordem, mas a debandada não tardará.

CESSOU A RESISTÊNCIA ORGANIZADA

PARIS, 1 (U. P.) — Informa-se oficialmente que cessou totalmente a resistência organizada da Wehrmacht no sudeste da Holanda, país que, praticamente, está livre das forças nazistas. Antuérpia está parando de lutar, assim como outras importantes zonas. Os aliados perseguem os nazistas, que fogem desordenadamente. 80% da Wehrmacht no sudeste da Holanda foram capturados ou destruídos.

FOGEM EM PÂNICO

PARIS, 1 (U. P.) — Despachos de última hora indicam que os comandantes do 1º Exército canadense e 2º britânico na Holanda lançaram uma ofensiva contra as forças alemãs, que fogem em pânico para a Alemanha.

SABOTEU OS FUGITIVOS

Saboteu os fugitivos figuram elementos da veterana 6ª divisão de paraquedistas da Wehrmacht.

EM FASE DE CONCLUSÃO O ANILQUILAMENTO

SUPREMO Q. G. ALIADO, 1 (R.) — Despachos desta manhã afirmam que está em fase de conclusão o aniquilamento das tropas alemãs que foram colhidas numa armadilha ao sul do rio Maas.

CERCADOS

PARIS, 1 (U. P.) — As forças anglo-canadenses cercaram os alemães em Walcheren, completando 10.000 soldados nazistas. Immediatamente os aliados começaram a lançar sobre os nazistas uma verdadeira tempestade de artilharia, a fim de destruí-los por completo.

40.000 ALEMÃES ANECADOS

SUPREMO Q. G. ALIADO, 1 (R.) — Uma vez arrebatada aos alemães a última ponte que lhes restava para efetuar uma retirada através do Maas, os nazistas se terão como via de escape uma estrada e algumas pontes ferroviárias de difícil travessia para evacuar um total de 40.000 homens.

ISOLADOS

SUPREMO Q. G. ALIADO, 1 (R.) — Uma rápida e trágica mudança operou-se na posição dos alemães quando forças britânicas, num movimento fulminante, arrebataram o norte da Holanda, isolando as tropas alemãs que ainda se encontravam na área de Hertogenbosch daquela que se encontram mais a oeste.

SÓ TEM LAMPE

SUPREMO Q. G. ALIADO, 1 (R.) — Ao sul de Maas, as tropas britânicas se acham agora de posse de uma das duas últimas pontes que restam aos alemães: como via de escape, decidindo-se a favor da retirada de uma força de 40.000 soldados germânicos.

CONSEGUIRAM ESCAPAR 10 A 20 MIL

PARIS, 1 (U. P.) — Cerca de 10.000 ou 20.000 alemães conseguiram escapar de Maas, a nado e em pequenas embarcações, escapando assim ao cerco aliado no sul da Holanda. Informa-se que 10.000 alemães estão inteiramente cercados sem possibilidade de fuga. A Wehrmacht deixou o sul da Holanda nos últimos dias, o que equivale a um verdadeiro desastre.

MAIS 3 QUILÔMETROS ALEM DE TILBURG

SUPREMO Q. G. ALIADO, 1 (INS) — Os britânicos avançaram mais três quilômetros na área alem de Tilburg, na Holanda.

IMINENTE A COMPLETA LIBERTAÇÃO DE ANTURPA

SUPREMO Q. G. ALIADO, 1 (INS) — Está iminente a libertação completa do porto de Antuérpia.

A GUERRA ALEMÃ JÁ DÁ SINAIS DE DESASTRE, PROCURANDO EVACUAR A PRACA, NÃO OBTENDO O CERCO ALIADO

ENCERRALADOS NA ILHA DE WALCHEREN

PARIS, 1 (U. P.) — Os pilotos aliados de reconhecimento informam que milhares de alemães estão sendo evacuados da ilha de Walcheren, que foi completamente inundada. Os nazistas parecem se manter em botes e já tentam a fuga. As forças anglo-canadenses avançam para a zona onde estão situados os nazistas, ataques e contra-ataques que fazem oscilar a situação. Sabe-se que, nessas últimas 24 horas, não houve nenhuma alteração nas posições de ambos os adversários. 70.000 ALEMÃES, AINDA RESISTEM EM LA ROCHELLE E SAINT NAZAIRE

PARIS, 1 (R.) — Informações obtidas divulgadas aqui declaram que 70.000 alemães, bem armados e municiados resistem ainda a forças francesas no interior em La Rochelle e Saint Nazaire, sendo asbestados por meio de paraquedas ou então por hidroaviões que pousam ao largo do porto.

OS POLONESSES ATINGIRAM O RIO MARK

SUPREMO Q. G. ALIADO, 1 (R.) — Tropas polonesas, incorporadas ao 1º Exército Canadense, atingiram a linha do rio Mark, ao norte de Bréda, na rota aliada para as pontes de Moerswijk, enquanto que outras forças

FINADOS

A plenitude dos povos consagra a dia do heroísmo e do sacrifício. Reunindo-se em legião das camadas e nas cerimônias que a religião e o costume estabeleceram, os vivos testemunham, de público, a homenagem carinhosa que, no último dos cardeais, não cessa de ser tributada aos entes queridos. Em todas as partes da terra, esta associação de sentimentos constitui um sinal de fidelidade à memória dos que não precederam e legaram à humanidade o patrimônio espiritual a que consagraram dedicados as suas forças. No grave momento que atravessamos, quando nossos irmãos enfrentam os tremendos perigos da guerra, um voto especial é formulado — o voto de que não tenha sido inútil o sacrifício de tantos e tantos bravos, e de que, pela sua obra, a paz seja o mundo assim a paz material como a paz das almas.

E. CARDOSO DE MENEZES

(Do Sindicato dos Correios e de Telecomunicações)

Compra e venda de imóveis, financiamentos e hipotecas — Avenida Almirante Barroso, 72, 11 — Das 14 às 17 horas, exceto aos sábados

Avançando sem encontrar oposição

(Títulos principais na 1ª página)

OPERAÇÕES DE LIMPEZA

Q. G. GENERAL MAC ARTHUR NAS FILIPINAS, 1 (A. P.) — Diz o comunicado do general Mac Arthur que continuam em progresso as operações de limpeza da ilha de Leyte contra as forças alemãs e japonesas inimigas deixadas na ilha e que, nas proximidades de Dagupan, outras unidades japonesas foram cercadas e destruídas.

Informa ainda o comunicado

que o trabalho de aniquilamento das forças inimigas que se acham nas posições de Monte Camton está quase terminado.

FUGIRAM PARA CEBU

Q. G. DE MAC ARTHUR NAS FILIPINAS, 1 (A. P.) — Com o aniquilamento da resistência organizada japonesa na ilha de Leyte, espera-se que as tropas japonesas que ainda oferecem alguma resistência na região de Ormoc hujam para a ilha de Cebu.

2.300 AVIÕES JAPONESES DESTRUÍDOS EM DOIS MESES

PEARL HARBOR, 1 (R.) — O comandante em chefe do Pacífico, almirante Chester Nimitz, anunciou que, nos últimos dois meses, as forças americanas destruíram um total de 2.300 aviões japoneses. As perdas americanas nesse período, segundo a mesma informação, foram de 200 aviões com bases em portos japoneses.

BASES INTERMEDIÁRIAS

Q. G. DE MAC ARTHUR NAS FILIPINAS, 1 (A. P.) — Revela o comunicado do general Mac Arthur que, após a destruição das forças japonesas na ilha de Leyte, as forças americanas consolidaram as posições e fizeram bases intermediárias, que se fazem necessárias agora em virtude da rapidez dos avanços aliados.

22 BARCAÇAS E 2 EMBARCAÇÕES AFUNDADAS

Q. G. DE MAC ARTHUR NAS FILIPINAS, 1 (U. P.) — O general Mac Arthur comunica que fracassou totalmente uma nova tentativa dos japoneses de enviar reforços para a ilha de Cebu, para Leyte. A aviação e as lanchas patrulheiras americanas afundaram 22 barcaças e 2 embarcações carregadas de tropas e material de guerra em frente a Ormoc, na costa oeste da ilha de Leyte.

ATAQUE A CARGUEIROS NA ILHA DE PONTÓNIS

WASHINGTON, 1 (A. P.) — Informa o comunicado naval que aviões-patrolha norte-americanos, durante um ataque realizado contra cinco pequenos navios cargueiros japoneses ao largo de Kila, em Iwo Jima, grupo das Ilhas Marianas, afundaram um deles, danificaram um outro e incendiaram um terceiro.

Entrega de diplomas a enfermeiras

Terá lugar, hoje, às 21 horas, a cerimônia da entrega de diplomas a enfermeiras que concluíram o curso no corrente ano.

A solenidade será realizada na sede do Instituto de Enfermeiras, à Avenida Ruy Barbosa, 742, com a presença das altas autoridades e do mundo oficial.

Pela manhã, será celebrada missa em ação de graças na capela da escola. Às 8 horas, o presidente do Instituto de Enfermeiras, diplomadas por aquela escola da Universidade do Brasil.

NERVOSOS

PROF. Maurício de Medeiros

RUA MIGUEL COELHO, 7 (8º andar)

De 3 a 7, diariamente. — Fone: 22-5941

Nova turma de enfermeiras

A solenidade de hoje na Escola Ana Nery

As 21 horas de hoje, realiza-se na Escola Ana Nery a solenidade de entrega de diplomas a mais uma turma de enfermeiras, diplomadas por aquela escola da Universidade do Brasil.

Além da colação de grau, das novas enfermeiras, em número de 20, será parabenizada pelo Dr. Joubert T. Barbosa, livre docente da Universidade do Brasil.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

DR. LICÍNIO SANTOS

Clínica médica em geral

Edifício de A. NOITE, sala 613.

Fone 23-0975

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Do excelente programa a ser apresentado destaca-se a última parte, que é composta dos seguintes números: Poema do Vento, de Filgueiras Lima; "Menino valente no Hospital de Sangue", de Roberto de Albuquerque; "Polônia Subterrânea", de Stanislaw Brullovski; "Voz de Chopin", de Affonso Lopes Almeida, com os prelúdios nos 4 e 20 de Chopin, executados por Arquêda, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho.

Recital poético

A grande declamadora Margarida Lopes de Almeida, voltará a apresentar-se ao público carioca no próximo dia 4, às 17 horas, no Teatro Municipal, com o recital poético. A noite desta nova tarde de arte, despertou vivo interesse em nossos meios acadêmicos, pois, como é sabido, Margarida Lopes de Almeida destruiu grande parte de sua obra artística, devido ao difícil arte de dirigir.

Janela aberta

Onde as cabeças regulam e deixam de regular no football -

"O futebol é mais afortunado do que o teatro. Porque é muito mais caro e sempre esgota as lotesões. E porque, além do mais, escapa ao aumento de imposto que está contribuindo para diminuir a frequência dos espetáculos de Procopio, Jayme Costa, Dulzina, Beatriz e Oscar, como das demais companhias, onde o público hoje paga vinte por partida para o fisco além do preço dos ingressos. E ainda porque, por certo, Flá-Flú ou Flú-Vatco emociona mais fortemente o público do que a maior das tragédias de Shakespeare, o "Hamlet" ou "Rei Lear". Um amigo intelectualizado, desdeando o futebol, continue entem que "levar o filho menor, a pé do idoso, para assistir a uma partida, superdundre com a simplicidade do idôto, a fazer uma viagem que tinha de acompanhá-las os lances e, especialmente, com o fato de ter acabado torcendo como o mais degradado vulgarzinho, é como o mais encarnado dos rubro-negros. Portanto, Leucora, não disse outro amigo, que é médico. Mas o não-torcedor assegura, também, não, logo, que não perderá mais um campeonato. Devo dizer, finalmente, que não há muita elite, em favor do futebol. A de perfeita

indiferente? Mas, não deixei de me comover com as expansões do público e dos jogadores, na raizela do domingo passado. Pouco se me dava que ganhasse o Flamengo por dez a zero ou o Vasco pelo mesmo "score". Mas diante do espetáculo descrito por um "speaker" de rádio, que caiu acidentalmente, como visita obrigada a ser gentil numa casa onde o interesse geral se voltava para o "match", fiquei vivamente impressionado. Impressionado, sobretudo, com a fragilidade emotiva, com a fraqueza sentimental daqueles gigantes do gramado, daqueles titãs da pelota, cujos galopes dão a impressão de marchas destruidoras e que reduziriam a pó as canelas de qualquer mortal destreinado como eu, numa driblagem apropriada. O "speaker" gritava estentoreiramente que o povo, em delírio, estava carregando os vencedores da pelota, nos ombros, aos vivos, aos berros. Milhares e milhares de mãos agitavam lenços brancos, como homenagens aos vitoriosos. Entre esses lenços brancos se via fácil identificar os lenços dos escritores José Lins do Rego, Augusto Frederico Schmidt, Otávio de Faria e Marques Rebelo... Em seguida, começaram os "astros" a vir ao microfone. E o "speaker" nos advertiu:

— Biquê quase não pode falar! Biquê tem um nó na garganta! Biquê, meus senhores, está chorando da emoção!... Biquê está desfeito em lágrimas... Fale, Biquê, diga alguma coisa aos seus "fans"!

— Não posso... Isto é demais para as minhas forças...
— Biguá, fale, Biguá... Diga mais alguma coisa... Limpe as lágrimas. É de alegria que Biguá está chorando... Não é, Biguá?
— É... Esta foi a minha maior glória...
Depois de Biguá, o "speaker" chama Pirilo, em altos brados. Pirilo não aparece. Onde está Pirilo? Em que céu, em que estrela ele se escondeu? Pirilo capitulou às emoções. Pirilo desmaiou.
— Meus senhores, a emoção foi formidável! Pirilo acaba do desmaiar!

É claro que num vestiário de clube de futebol não há vidrinhos de saís e Pirló fica mesmo desmaiado; o pulso sumido, a cabeça alijorada de suor. Admiráveis rapazes! Um chora, outro desmaia! Isso dá bem a ideia do entusiasmo com que eles lutaram, do empenho que tiveram em vencer, do ardor com que procuraram fazer aquela bola de couro passar da defesa do adversário para a deles. Alguns jogadores, alguns jogadores...

pelas traves do adversario. Se aquela bola nao passasse, eles seriam capazes de morrer. Aquela fotografia, da jogador que beijava o outro na face, com delicadezas de general francos ao condecorar um heroi no campo de batalha, e outra bela demonstração desse mesmo espirito.

Revela a gratidão de um combatente pelo outro que, com uma cabeçada, fez a bola invadir o "goal" adversário. O espoucar dos foguetes o delírio da multidão, as expansões dos torcidas em plena Avenida Rio Branco e as bebedeiras na Brásia, tudo isso mostrou como o futebol

domina e empolga a população desta maravilhosa cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro. A popularidade do Flamengo é fantástica. E a felicidade que a sua vitória produziu nas camadas populares não poderia ser produzida por nenhum outro acontecimento. Nada vi até hoje que conseguisse gaivanzar de tal modo o interesse coletivo e que desper-

O que lamenta, porém, são as brigas e as cabeças quebradas que estão surgindo por aí, em discussões travadas nos bares e cafés, depois que os jogadores e o público deram, no estádio, tão bela demonstração de cordialidade. A própria diretoria do Vasco, num gesto muito galante, que até parece imitado aos políticos norte-americanos, se apresou

a felicitar o Flamengo e a dizer que se sentia satisfeita, por haver o seu clube perdido para um adversário tão leal e valeroso. Mas há torcedores — mais realistas do que os próprios diretores do Vasco e daí as cabeceiras quebradas, que causam lástima. As cabeças deviam ser melhor usadas: como a de Valdeci, que fez o "goal", ou como as dos que entendem que o esporte deve ser encarado esportivamente, não se devendo trazer: para os cafés, bares amargurados e rancores, que transformam as formidáveis vibrações que agitam o Rio em simples e vulgares casos de polícia...

O cronista registra o recebimento de amável carta do escritor Monteiro Lobato, a propósito das crônicas aqui publicadas e nas quais o seu nome foi objeto de referências. Consignamos também o recebimento de uma carta da inteligente leitora Lucy Moreira a quem agradecemos as valiosas observações.

a assistência que tem sido característica da política seguida desde 1930. Eis o que resulta das palavras do ministro da Fazenda, ao finalizar o discurso que proferiu aos lavradores e lhos dizer de sua parte que o dinheiro resultante das vendas dos cafés do D. N. C. formava um fundo de reserva para ser utilizado de imediato.

seriu na reunião realizada no pa-
lácio dos Campos Eliseos: "O
presidente da Republica me au-
torizou a vir a São Paulo, ouvir
o interesse da lavoura cafeeira
afim de enfrentarmos, por forma
segura, a solução do problem
qual".



LIZETT CAIROLI, malabarista de cartaz mundial que vem atuando com sucesso no "boite" do Rest

Seis ao lado de seu pai, o aplaudido "clow" **FILIP CAIROLI**. Cooperar

do para o brilhantismo dos "shows" daquele estabelecimento de aristocráticas diversões, exibem-se a

ainda os artistas **GREGORIO BAR**
RIOS, PASTORA ROMERO, LIANA
FUENTES, LUIS BOMFA e GER

no 110 MALMGREN.

Atlantico

Teatro

ALMA FLORA NA COMPANHIA JAYME COSTA

Alma Flora, que é, sem favor, uma das mais brilhantes figuras femininas do nosso teatro de comédia, acaba de ser contratada para integrar a Companhia Jayme Costa, e fará a sua estréia na peça de R. Magalhães Junior, "Vila Rica", que mostrará ao público cenas da antiga Ouro Preto, de 1799 a 1816, e os interessantes costumes sociais dessa época, através de um entrelaçado dramático, no qual figuram personagens e episódios reais. Alma Flora já se distinguiu como primeira figura de comédia no lado da Montalvão, em produções de 1934, e ao lado do festejado ator Procópio Ferreira, em sua companhia operou um autêntico e expressivo êxito na peça "Serão homens amanhã" (Los chicos crecen), de Dantés e Damil. Este ano, Alma Flora, por gentileza, correspondendo a um apelo de Duciela e Odilon, participou da representação de "Vila Rica", emprestando o seu encanto e o seu talento ao papel de esposa administrativa de Felício Garcia Lopez. Querendo dar "Vila Rica", cujo papel dominante é o de uma mulher, Dona Emerenciana, irmã de Marília de Dirceu, Jayme Costa convidou Alma Flora para aparecer ao seu lado, na nova fase do espetáculo que o Glória vai iniciar. A aplicação de uma atriz com as qualidades de Alma Flora, demonstrando que Jayme Costa está realmente decidido a dar a "Vila Rica" uma apresentação adequada, como a que deu a "Carla Joaquina", o sucesso mais absoluto até hoje logrado pelo talentoso comediante.

Hoje "O maluco da Avenida", no Glória

O público da Cinelândia terá a sua antecâmara satisfeita hoje com o novo cartaz do Glória. "O maluco da Avenida", de Carlos Archanjo, que Celso Rangel já realizou magnificamente para Jayme Costa, irá à cena em duas sessões, às 20 e às 22 horas. Nessa tragicomédia Jayme Costa apresentará um papel do mais elevado mérito artístico, no qual dará todo o seu talento. Esse trabalho de Jayme Costa, constituirá uma novidade pelo que da diferença o artista apresentará e terá a maior simpatia do público.

Ao lado de Jayme Costa veremos: Aristoteles Pina, Norma de Andrade, Ferreira, M. V. de Alencar, Alcides, Grace Moema, Adelar, Letícia Oliveira, Hortência Silva, Morilo Gandra e Edmundo Lopes, Jacy Benevenuto e Zely Carvelo, que estarão hoje no elenco do Glória.

"A mulher do padeiro", sexta-feira, no Serrador

Procópio-Norma anunciar para a próxima sexta-feira, 3, no Serrador, a peça "A mulher do padeiro", extraída do filme do mesmo nome, de Gino e Magnoli. Pelos estalhões de Alcides e Nelson Abreu. O grande comediante procópio Procópio Ferreira incumbirá-se do protagonista; Norma Geraldy interpretará o difícil papel da mulher do infeliz e infeliz padeiro.

"Gacia Suzana", amanhã, no Carlos Gomes

Será representada hoje, pela última vez, no Carlos Gomes, a linda obra "Sonho de valsa", de Strauss, o grande sucesso de Tandra Rêgo, Pedro Celestino e Thirio Fuchs. Amanhã, será dada, em primeira, a divertida comédia "Gacia Suzana", de Jean Gilbert, na qual reaparecerá o soprano lírico Maria Amorim, "estrela" da Companhia de Operetas, e o tenor Edgar Lafourcade, Maria Amorim desempenha.

Teatro Carlos Gomes

AMANHÃ — às 20.30 horas — AMANHÃ

"CASTA SUZANA"

Reaparecimento da atriz-cantora MARIA AMORIM, e do tenor EDGAR LAFOURCADE. Sucesso do soprano MARIETA FUCHS.

HOJE — às 20.30 — Última representação de "SONHO DE VALSA", de Strauss.

LIVRARIA Livros coletâneos

ALVES

Pesar pelo falecimento do filósofo Jonas Serrano

RECIFE 1 (Serviço especial de A NOITE) — O Instituto Arqueológico do Pernambuco aprovou uma moção de pesar pelo falecimento do historiador e filósofo Jonas Serrano.

HOMOPATHIA

COELHO BARBOSA

COMERCIO CARIOCA

Inauguração do "O Toalheiro de Luxo"

No próximo dia 3, às 17 horas, inaugura-se a nova loja denominada "O Toalheiro de Luxo", na avenida Copacabana esquina da rua 54, conhecida casa "O Toalheiro", estabelecida às ruas Visconde do Rio Branco e Constituição, na Pólis e em Jaraguá.

A cerimônia de inauguração do novo estabelecimento será irradada.

A Debilidade SEXUAL e o seu Tratamento moderno

Brown Equard, já em 1801, agitou o mundo médico entusiasmando com o seu exemplo pessoal, afirmando existir nova mocidade, resultante da ingestão de substâncias hormonais masculinas. Foi precisamente baseado nessa grande descoberta que se chegou a realização de uma fórmula de grande alcance médico social, cujo nome é PANSEXOL.

Um tônico estimulante, indicado em todos os casos, onde se faz sentir a diminuição parcial ou geral das reservas do organismo, com especial referência aos órgãos da sexualidade, aos quais reanima dando-lhes nova vida e vigor.

PANSEXOL existe uma fórmula para cada sexo. Masculino e Feminino. Encontrado e vendido em todas as Drogeries e Farmácias. Fórmula do Prof. Austregesilo. Produtos Pansexual — Rua da Estrela, 6.

RIO DE JANEIRO

tre as companhias brasileiras e argentinas de teatro musical, seguiu ontem para Buenos Aires o encargo do Teatro Recreio, munido de diversos créditos que facilitem a sua ação nos meios artísticos da capital portenha.

A volta do Sr. Walter Pinto para o Rio de Janeiro, onde no momento alcança enorme sucesso, Richard Junior traz para o Rio o seu elenco completo, onde se destacam Dorila Luri, formosa "veloz" animadora Arlete e Ducler, bailarinos fantasistas, Carl, o impecável comediante boliviano, e o ator Pedro Celestino, regido por Eugênio de Bragança, mestre e diretor da orquestra própria da companhia: "El Zirk" escultórico e um punhado de diversas novidades em canto, baile, comédia e arte de magia.

Richard Junior, além de mágico, é também um exímio dançarino e cantor de melodiosa voz.

A peça de estréia no Recreio será a revista em 2 atos e 21 quadros, "Magias e ritmos", em enredado por sessões com respeito às quintas-feiras, sábados e domingos.

GINASTICO — "Deslumbramento", comédia inglesa de Keith Whithier, em tradução de Raulino, pela Companhia Delciana Odilon, às 21 horas.

GLORIA — "O maluco da Avenida", comédia de Carlos Archanjo, em tradução de Octavio Rangel, pela Companhia Jayme Costa, às 20 e às 22 horas.

PERNIX — "Que fim de semana?", comédia de Noel Coward, em tradução de Tindaro Godinho, pela Companhia Bibi Ferreira, às 17 e às 21 horas.

RIVAL — "Cidade zero", comédia de Delorges e Gastão Pereira da Silva, pela Companhia

Delorges Caminha, às 20 e às 22 horas.

JOAO CAETANO — "Toca pro pau", revista-charge de Luiz Peloso e Freire Junior, pela Companhia Delciana Odilon, com Oscarito, às 19.15 e às 21.15 horas.

RECIFE — "Esta terra é nossa", revista de Jaramara Odilon, pela Companhia do mesmo nome, às 19.15 e às 21.15 horas.

CARLOS GOMES — "Sonho de valsa", opereta de Oscar Strauss, pela Companhia de Operetas da Empresa Paschoal Segreto, às 20.30 horas.

SERRADOR — "O Diable", comédia de Molnar, tradução de Formigues, pela Companhia Príncipe-Norma, às 20 e às 22 horas.

Antiguidades

Compram-se prataria, porcelana, pinturas, jóias, marfim, penas para pipas e moedas de Jacaranda. Paga-se o valor da antiguidade. Rua ASSEMBLEIA N.º 78 — Telefone: 23-0664.

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

CARTAZ DE HOJE

GINASTICO — "Deslumbramento", comédia inglesa de Keith Whithier, em tradução de Raulino, pela Companhia Delciana Odilon, às 21 horas.

GLORIA — "O maluco da Avenida", comédia de Carlos Archanjo, em tradução de Octavio Rangel, pela Companhia Jayme Costa, às 20 e às 22 horas.

PERNIX — "Que fim de semana?", comédia de Noel Coward, em tradução de Tindaro Godinho, pela Companhia Bibi Ferreira, às 17 e às 21 horas.

RIVAL — "Cidade zero", comédia de Delorges e Gastão Pereira da Silva, pela Companhia

Delorges Caminha, às 20 e às 22 horas.

JOAO CAETANO — "Toca pro pau", revista-charge de Luiz Peloso e Freire Junior, pela Companhia Delciana Odilon, com Oscarito, às 19.15 e às 21.15 horas.

RECIFE — "Esta terra é nossa", revista de Jaramara Odilon, pela Companhia do mesmo nome, às 19.15 e às 21.15 horas.

CARLOS GOMES — "Sonho de valsa", opereta de Oscar Strauss, pela Companhia de Operetas da Empresa Paschoal Segreto, às 20.30 horas.

SERRADOR — "O Diable", comédia de Molnar, tradução de Formigues, pela Companhia Príncipe-Norma, às 20 e às 22 horas.

Antiguidades

Compram-se prataria, porcelana, pinturas, jóias, marfim, penas para pipas e moedas de Jacaranda. Paga-se o valor da antiguidade. Rua ASSEMBLEIA N.º 78 — Telefone: 23-0664.

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

AGRESSÕES

O operário Joaquim Pereira de Matos, morador no Caminho dos Dois Montes, em Caranda, queixou-se ao comissário Fontana, do 23.º Distrito Policial, de ter sido vítima de agressão a socos, por parte de Libério Pereira dos Santos, também operário, morador na Estrada do Quando, s/n.

O fato foi registrado.

Foi ferido à face, ontem à noite, por questões de trabalho, o soldado de 1.ª classe, de 40 anos, soldado, confessor, residente na Avenida Presidente Vargas, 82, pelo indivíduo Ivo Rodrigues Pacheco, como ele empregado da fábrica de doces situada à rua Senador dos Passos, 240. Tendo recebido um ferimento na região ilíaca, foi medicado no Posto Central de Assistência, retirando-se, em seguida, para sua residência.

A polícia do 10.º distrito, por intermédio do comissário Martins Fontes, tomou conhecimento do fato, registrando-o.

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

Quarenta páginas de assuntos ilustrados e fotografados — na "A NOITE Ilustrada".

